

SO / 24 / NOV / 24

JUNGE TALENTE

16 Uhr / MHL / Kammermusiksaal

Studierende des ISMA
(Institut für schulbegleitete Musikerziehung)
stellen sich vor

Oskar Böhme (1870 – 1938)

»Scherzo« op. 10

für zwei Trompeten und Klavier

Jurek Lehmühler, Jördis Overlöper *Trompete*

(beide Klasse Prof. Tobias Füller)

Aileen Gong *Klavier*

(Klasse Prof. Konstanze Eickhorst)

Alberto Ginastera (1916 – 1983)

Danzas Argentinas op. 2

I. Danza del viejo boyero

II. Danza de la moza donosa

Richarda Shopov *Klavier*

(Klasse Barbara Martini)

Theo Charlier (1868 – 1944)

Etude Nr. 2 du style

Allegretto

Jördis Overlöper *Trompete*

(Klasse Prof. Tobias Füller)

Mikkel Møller-Sørensen *Klavier*

Sophia Corri (1775 – 1831)

Harfensonate B-Dur op. 2 Nr. 1

I. Allegro moderato

II. Andante / III. Rondo: Allegro

Nele Brunswig *Harfe*

(Klasse Prof. Gesine Dreyer)

Carl Nielsen (1865 – 1931)

Fantasiestücke für Oboe und Klavier op. 2

II. Humoresque

Ella Späth *Oboe*

(Klasse Prof. Sergio Sanchez)

Yoko Yamada *Klavier*

Joseph Haydn (1732 – 1809)

Klaviersonate Es-Dur Hob. XVI: 52

I. Allegro

II. Adagio / III. Presto

Sara Mai Karlickova *Klavier*

(Klasse Prof. Konstanze Eickhorst)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

Flötenkonzert G-Dur KV 313

I. Allegro moderato

Carlotta Dewald *Flöte*

(Klasse Prof. Angela Firkins)

Tamami Toda-Schwarz *Klavier*

Pause

Niels Wilhelm Gade (1817 – 1890)

Fantasiestücke für Klarinette und Klavier op. 43

I. Andantino con moto F-Dur

II. Allegro vivace B-Dur

Marlene Sanderell *Klarinette*

(Klasse Prof. Jens Thoben)

Tamami Toda-Schwarz *Klavier*

Carl Reinecke (1824 – 1910)

Flötenkonzert D-Dur op. 283

I. Allegro moderato

II. Lento e mesto

Lara Trautmann *Flöte*

(Klasse Prof. Angela Firkins)

Tamami Toda-Schwarz *Klavier*

Claude Debussy (1862 – 1918)

Suite »pour le piano«

I. Prélude

II. Sarabande

Aileen Gong *Klavier*

(Klasse Prof. Konstanze Eickhorst)

David Salleras (*1980)

Caprice Nr. 1 für Saxophon

Daniela Melikhova *Saxophon*

(Klasse Asya Fateyeva)

Denis Bédard (*1950)

Fantasie für Saxophon und Klavier

Daniela Melikhova *Saxophon*

(Klasse Asya Fateyeva)

Aileen Gong *Klavier*

(Klasse Prof. Konstanze Eickhorst)